



FEBRUÁR 2014

INFORMAČNÝ LIST FARNOSTI  
SVÄTÉHO ŠTEFANA UHORSKÉHO KRÁĽA  
V PARCHOVANOCH

## Z HISTÓRIE

Po zbúraní kostola sv. Ondreja, apoštola, sa na tom istom mieste začal stavať nový, zasvätený svätému Štefanovi, uhorskému kráľovi. V roku 1900 bol grófom Gejzom Andrásom spolu s príspevím bohatých a štedrých darov veriacich obce dokončený a 8. 12. 1900 požehnaný. Konsekrácia sa konala 26. 6. 1909. Kým pôvodný kostol bol jednoloďový s polygonálnym uzáverom presbytéria (priestor pre oltár a kňaza), nový na severnej strane rozšírili na dvojlod'ový. Na západnej strane úzkej bočnej lode postavili novú vežu. Má tvar hranola, pričom každá strana je členená dvoma oknami usporiadanými nad sebou. Spodné okná sú dvojdielne, s obdĺžnikovým zakončením a horné s lomeným záklenkom so šambránou (ozdobné orámovanie okien). V hornom priestore nad lomenými oknami sa ešte nachádza arkáda malých okienok rovnakého tvaru. Veža je zakončená štípmi so slepou kružbou, ktoré spája strecha v tvare šesťbokého ihlana. Vrchol zdobí kovaný kríž. Kríže sú umiestnené aj na vrcholoch štítov. V interiéri nad severnou bočnou loďou stojí empora (galéria, ktorá oddeľovala spevákov kostolného zboru alebo určitú skupinu veriacich; delí bočnú loď vertikálne na dva využiteľné priestory) na polygonálnych pilieroch. Priestor celého chrámu je zaklenutý neogotickými krížovými klenbami. Rovnako ako v gotike, aj tu môžeme vidieť svorníky v miestach, kde sa spájajú krížové klenby. Svorníky pôsobia dojemom rozkvitnutého kvetu. Klenba opticky predlžuje podpory a vytvára tak dojem dáždnika, ktorý ovplyvňuje vnímanie celého vnútorného priestoru. Prípory (podporné články preberajúce časť klenbového tlaku) a oporné oblúky prenášajú váhu na vonkajšiu stranu do oporných pilierov. Na základe tohto systému bolo možné múry vytiahnuť čo najvyššie, čo je jedným z typických znakov gotickej a neogotickej architektúry. Priestor polygonálneho presbytéria je zaklenutý rebrovými klenbami. Prechod z presbytéria do hlavnej lode je zdôraznený triumfálnym oblúkom, pričom na jeho ľavom podstení sa nachádza kazateľnica. Vývoj gotickej architektúry prebiehal súčasne s vývojom chrámových okien. Vitráže plnili neodmysliteľnú súčasť sakrálnej architektúry a boli významné rovnako ako sochárska tvorba. Dominantu kostola tvorí hlavný oltár, v centre ktorého je umiestnená socha sv. Štefana, uhorského kráľa – patróna chrámu.

(Diplomová práca – Jana Síksová, *Obecná kronika*)

## SPOLOČENSTVÁ VO FARNOSTI

Ďalším spoločenstvom, ktoré si predstavíme sú Modlitby matiek (MM). Vznikli v roku 1995 v Anglicku a zakladateľkou bola Veronica Williams, sestra zakladateľa Modlitieb otcov (MO). Podobne ako MO, aj MM patria k spoločenstvu Útecha. Bez akejkoľvek medializácie sa za necelé 2 roky rozšírili do celého sveta a dnes pôsobia vo viac ako 100 krajinách sveta. Matky sa v modlitbách spájajú s ostatnými matkami, a tak vzniká nepretržitý reťazec modlitieb. Na Slovensku sa rozšírili od roku 1996 a dnes sú pokryté všetky dni v týždni, od piatej rána do neskorého večera, pretože jednotlivé skupinky sa stretávajú raz týždenne, vždy v ten istý deň a hodinu. Raz štvrtročne sa koná aj modlitbové trojdnie, ktoré sa v rovnakom čase uskutočňuje všade vo svete, pričom na každý deň trojdnia je určený spoločný úmysel. V piatok odprosujú za svoje hriechy, v sobotu odpúšťajú tým, ktorí im a ich deťom ublížili a prosia za ich obrátenie a v nedeľu ďakujú a chvália Pána za všetky dary a požehnanie v rodinách. Okrem toho sa raz ročne koná aj celoslovenské stretnutie vo Svite. Podstatou MM je modlitbou prehĺbovať svoju dôveru k Bohu, úplne mu dôverovať, učiť sa žiť život podľa príkladu Ježišovej matky, životu modlitby, odovzdanosti a lásky. Matky cítia potrebu modliť sa odovzdanejšie za seba a svoje deti, tie potom odovzdávajú do Ježišových rúk, aby mohol konať v ich životoch. Na stretnutiach sa modlia nielen za svoje deti, ale aj za ochranu svojich rodín, prosia Ducha Svätého, aby viedol stretnutia, spievajú, čítajú Sväté písmo a zdôverujú sa so svojimi problémami. Neradia si, ale cez modlitbu hľadajú Božie riešenie. Ďakujú za dar materstva a prosia, aby vždy vedeli doceniť poslanie matky. Každá členka má svoju knižočku MM, ktorá im pomáha chápať, že deti sú veľký dar od Pána a ten ich povolal byť matkami. V našej farnosti sa matky stretávajú v jednej skupinke každý utorok o 19.00 hod. v jednotlivých rodinách od r. 2001. V tomto období sa formuje aj druhá skupinka, preto sú pripravené prijať do skupiny aj nové mamy. Ak má niekto záujem, bližšie informácie vám rada poskytne Gabriela Figeľová.

([www.modlitbymatiek.sk](http://www.modlitbymatiek.sk), [www.kbs.sk](http://www.kbs.sk))

## HROMNICE

Zima sa oblieka do bieleho rúcha.  
S pečat'ou na perách došli k nám Hromnice.  
Ó Bože láskavý, daj nám silu ducha,  
by srdce sa skvelo ako jas Zornice.

Chrám sa davom plní – dnes sviečky sa svätia.  
Ich svetlo žltkavé v diaľku ženie besov.  
A blesky i hromy čo z mračien k nám letia,  
zaháňajú k horám – do skalných útesov.

Ich svetlo skackavé ničí rachot sily,  
čo z oblakov sa k nám po sparných dňoch  
ženie.

Daj Bože láskavý, by sme v láske žili,  
aby človek našiel v tebe potešenie.

Ó Bože najdrahší, daj nám silu ducha,  
by svetlo Hromničné horelo stále v nás.

Naše srdce obleč do svätosti rúcha,  
aby sa v ňom vždy skvel kresťanskej viery jas.

*Michal Koscelanský*

## MYŠLIENKY K SLÁVENIU

### 2. február – Obetovanie Pána

Josef a Mária prinášajú Ježiša do chrámu na 40. deň po jeho narodení, aby ho predstavili Pánovi. Mnoho ľudí prešlo popri nich bez záujmu, bez povšimnutia. Ale iba dvaja v Dieľatku spoznali Boha, „svetlo na osvietenie pohanov“. Simeon a Anna neboli ničím výnimoční pre ich svet. Neboli to ich prirodzené schopnosti, ktoré im umožnili spoznať v chudobných rodičoch Mesiaša, ktorého im posielala Boh. Nechali sa viesť Duchom Svätým, ktorý im otvoril vnútorný zrak. Duch, ktorý Simeonovi pomohol spoznať v Ježišovi Svetlo sveta, chce aj nám ukázať to isté svetlo, aby sme Ježiša mohli vidieť novými očami. Ak dovolíme Duchu Svätému, aby v nás prebýval, posilňoval nás, aby prostredníctvom nás konal, nebudeme prechádzať okolo Ježiša bez záujmu. Začneme túžiť viac a viac po svätosti života. Ak sa denne darujeme Bohu celí, so všetkým čo máme, čo nás trápi, ale aj teší, ak si vyhradíme čas na modlitbu, svätú omšu, na službu iným, tým posväcujeme náš deň a stávame sa výnimočnými nielen pre Boha, ale aj pre naše okolie. Prijímajme inšpirácie Ducha Svätého a získame Boží pohľad na svoj život. Dokážeme sa tešiť z malých radosť, v našich problémoch budeme cítiť Ježišovu pomoc. Staneme sa bdelšími a ostržitejšími voči hriechu a pokušeniam. Budeme vedení na miesta, kde môžeme stretnúť Ježiša, budeme mať oči, ktoré rozpoznajú Ježiša aj v tých najmenej vhodných ľuďoch a situáciách. „Ježišu, už ako dieťa si svojím svetlom osvietil celý svet. Daj nám každý deň milosť, aby sme dovolili Tvojmu svetlu zažiariť v tomto svete.“

(Slovo medzi nami, Božie slovo na každý deň II.)

Základným cieľom mariánskeho roka, ktorý vyvrcholí 15. septembra v Šaštíne, je primknúť sa bližšie k Ježišovi s Pannou Máriou a podľa jej vzoru. Príprava na tento deň bude spočívať v deväťmesačnej prípravnej novéne, pričom každý mesiac bude mať svoju ťažiskovú tému a úmysel, na ktorý sa budú rodiny našich farností modliť desiatok ruženca v danom mesiaci. Farnosti budú pozvané pokračovať, prípadne oživiť popoludňajšie mariánske pobožnosti a zúčastniť sa púte do Šaštína podľa jednotlivých diecéz.

Mesiac január bol venovaný téme: Plnosť bolesti Sedembolestnej. Vo februári je ústrednou témou prvá bolesť Panny Márie - tvoju dušu prenikne meč. Svätý Otec František nám k nej ponúka nasledovné zamyslenie: „Mária je matkou nádeje, najvýraznejšou ikonou kresťanskej nádeje. Celý jej život je postupným sledom postojov nádeje, počnúc oným „áno“ v momente Zvestovania. Mária nevedela, ako by sa mohla stať matkou, ale úplne sa odovzdala nastávajúcemu tajomstvu a tak sa stala ženou očakávania a nádeje. Potom ju vidíme v Betleheme, kde sa predpovedaný Spasiteľ Izraela a Mesiáš narodil v chudobe. Následne sa nachádza v Jeruzaleme kvôli obetovaniu v chráme, kde popri radosť starca Simeona a stareny Anny odznieva prorocstvo o meči, ktorý mal preniknúť jej dušu; a tiež prorocstvo o znamení protirečenia. Mária si uvedomuje, že poslanie i samotná identita jej Syna presahuje jej materinské bytie...“. Ako sa táto prvá bolesť dotýka nášho každodenného života? Rodičia, ktorí do chrámu prinášajú svoje deti na krst s odhodlaním vychovávať z nich statočných kresťanov - katolíkov, musia počítať s tým, že ich deti budú svojimi zásadnými postojmi tiež „znamenaniami protirečenia“. A ich rodičovské duše možno prenikne meč, keď ich deti, napríklad v škole, vysmejú za modlitbu pred jedlom v jedálni, alebo neúčast' na neslušných hrách, alebo počas výmeny názorov. No túto cestu už prešiel Syn Panny Márie, Ježiš, preto „bez neho nemôžeme nič“, a práve on je z moci krstu a ďalších sviatostí pre deti a mládež posilou a podporou.

Úmysel ružencového desiatku na mesiac február: za všetkých ľudí ohrozených neistou budúcnosťou, trápených pesimizmom, neistotou, bezvýhodiskovou situáciou, pochybnosťami.

(prípravná komisia Roka Sedembolestnej Panny Márie; Jozef Hal'ko)

| Dátum  | Deň      | Miesto     | Čas   | Úmysel                                 |
|--------|----------|------------|-------|--|
| 01.02. | sobota   | Parchovany | 18:00 | Ružencové bratstvo                     |
| 02.02. | nedeľa   | Parchovany | 09:30 | (Hromnice)<br>+ Michal a Mária Mackovi |
|        |          | Božčice    | 11:00 | za veriacich                           |
| 03.02. | pondelok | Parchovany | 18:00 | Anna (67 rokov života)                 |
| 04.02. | utorok   | Božčice    | 18:00 | + Ján a Michal                         |
| 05.02. | streda   | Parchovany | 07:30 | + Miloš Beca                           |
| 06.02. | štvrtok  | Parchovany | 18:00 | + Dušan Popad'ák                       |
| 07.02. | piatok   | Božčice    | 17:00 |  |
|        |          | Parchovany | 18:00 | Bratstvo Božského Srdca Ježišovho      |
| 08.02. | sobota   | Parchovany | 18:00 | + Mária Topoľovská                     |
| 09.02. | nedeľa   | Parchovany | 09:30 | (5. nedeľa) + Mária, Jozef Bereš       |
|        |          | Božčice    | 11:00 | za veriacich                           |
| 10.02. | pondelok | Parchovany | 18:00 | Anna Nalepovičová<br>(90 rokov života) |
| 11.02. | utorok   | Božčice    | 18:00 | + Ján Trela                            |
| 12.02. | streda   | Parchovany | 07:30 | + Jozef Repko                          |
| 13.02. | štvrtok  | Parchovany | 18:00 | + Milan Kozák                          |
| 14.02. | piatok   | Parchovany | 18:00 | + Alžbeta a Juraj Šurmanek             |
| 15.02. | sobota   | Parchovany | 18:00 | + Jozef Obrin                          |
| 16.02. | nedeľa   | Parchovany | 09:30 | (6. nedeľa) za veriacich               |
|        |          | Božčice    | 11:00 | (svätá liturgia)                       |
| 17.02. | pondelok | Parchovany | 18:00 | + Anna Ščerbáková                      |
| 18.02. | utorok   | Božčice    | 18:00 | + Michal Janoč                         |
| 19.02. | streda   | Parchovany | 07:30 | + Andrej Vavrek                        |
| 20.02. | štvrtok  | Parchovany | 18:00 | Anna a Michal Obrin                    |
| 21.02. | piatok   | Parchovany | 18:00 | (výročie smrti) + Jozef Brinda         |
| 22.02. | sobota   | Parchovany | 18:00 | + Mária a Jozef Janík                  |
| 23.02. | nedeľa   | Dvorianky  | 08:00 | (7. nedeľa) za veriacich               |
|        |          | Parchovany | 08:00 | (svätá liturgia)                       |
|        |          | Parchovany | 09:30 | + Peter Kamenický                      |
|        |          | Božčice    | 11:00 | Michal (50 rokov života)               |
| 24.02. | pondelok | Parchovany | 18:00 | + Marián Baran                         |
| 25.02. | utorok   | Božčice    | 18:00 | + Michal Jurčo                         |
| 26.02. | streda   | Parchovany | 18:00 | + Jozef Havrilko                       |
| 27.02. | štvrtok  | Parchovany | 18:00 | + Jozef Ivančo (č.d. 231)              |
| 28.02. | piatok   | Parchovany | 18:00 | Anna Tóthová (80 rokov života)         |